Dans la mesure où le signataire de ce document, n'a ni vu ni entendu directement cet instrument de musique mécanique et que les photos, vidéos et descriptions ont été réalisées et transmises par le propriétaire ou ses ayants-droits, et n'ont pas été authentifié par le signataire, ce document appelé « estimation » ne peut pas être confondu avec une expertise. Seule l'expertise peut être produite en justice et être opposable aux tiers. Elle nécessite des investigations technique, historique et artistique qui n'étaient pas le but recherché ici. La présente estimation est une étude préliminaire ayant pour objet de donner une indication de prix à un objet donné, d'après les indications fournies. La responsabilité de l'expert ne saurait être engagée en cas de déclaration fausse, erronée ou incomplète. En acceptant de régler les honoraires convenus, le commanditaire reconnait avoir pris connaissance de cette limite de responsabilité.

M. Xxxxxxxx XXXXXXXX
xxxxxxxxxxxxx@xxx.xxx
Xxxxxxxxxxxxxxxx

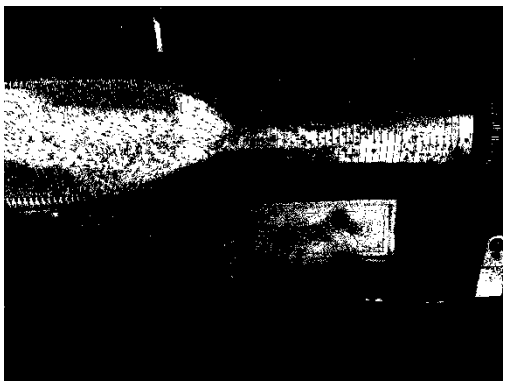
ESTIMATION

FC 0000
Du xx Mai 0000

Je soussigné, Philippe Crasse, Expert spécialisé en Automates, Art Forain et instruments de musique à mécaniques, vu les photos et documents fournis par le propriétaire, certains reproduits ci-après,

Déclare :
Boite à musique de type cartel, modèle *Cithare, Tambour, Timbres et Castagnettes* à XX lames, X baguettes de tambour, X timbres frappés par des oiseaux et X baguettes de castagnettes ; équipée d'un zither ; mécanisme inséré dans un coffret à couvercle plat, marqueté, restauré et reverni.
Elle joue XXX airs, listés sur une étiquette lithographiée et d'origine :
xxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
xxxxxxxxxxxxxxxxxxx

Dimensions (HxLxl)
Longueur du cylindre :
D'après les éléments communiqués, cet instrument de musique à mécanique pourrait être attribué à **xxxxxxxxxxxxxxxxx** (Xxxxxx), et date de la fin du xxxe siècle (xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx). D'après les photos, il ne semble pas y avoir de manques, de lames cassées ou de becs manquants. Les étouffoirs sont à régler, ce qui est normal pour une pièce ancienne.
D'après la vidéo correspondante, l'ensemble joue convenablement, bien que sur un tempo un peu rapide.



Tel que décrit ici, ce cartel à musique représente aujourd'hui sur le marché de l'Art et de l'Antiquité, une valeur d'environ xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx euros. xxxxxxxxxxxx €

Fait pour valoir ce que de droit.
Toulouse, le xx Mai 2017.

Philippe CRASSE
Maître Facteur d'Orgues Mécaniques - Maison fondée en 1976 - Entreprise du Patrimoine Vivant
Expert de Justice près la Cour d'Appel et le Tribunal Administratif de Toulouse
Agréé par le Conseil des Ventes Volontaires sous le N° 2008-658 – **C.V.V.**
Membre de la Chambre Nationale des Experts Spécialisés en Objets d'Art et de Collection – **C.N.E.S.**
Membre de la Confédération Européenne des Experts d'Art – **C.E.D.E.A.**
Assurance Responsabilité Civile souscrite auprès de COVEA RISKS – N° 113.520.687
Le LUDION - 302 avenue de Fronton - 31200 TOULOUSE - Tel +33 607 151 169
Sarl au Capital de €.120.000 - SIRET 334 256 120 00026 - NAF 3220 Z
phc@expertises.pro - www.expertises.pro

EXEMPLE